

Besök i Uppsala domkyrka

Det är inte ofta jag besöker kyrkor. Mitt medlemskap avslutades för snart femtio år sedan och min tro är svag. Men själva närvaron av domkyrkan kan vara skäl nog att låta sig guidas en timme tillsammans med 18 föreningskamrater.

Vårt besök skedde 11/2 och vi hade lyckan att få ledning av en mycket kunnig guide. Kyrkan är en imponerande anläggning vars uppförande påbörjades på 1200-talet. Det tog nästan 200 år att få den klar och den invigdes 1435. Den innehåller Sveriges största kyrkofönster med en yta på 119 m² väggmålningar tillräckliga för att täcka två fotbollsplaner och ett ansevärt antal begravna kungliga och celebra personer. Den sedan har man av lätt förstådda hygieniska skäl slutat med, och så vitt jag förstår var den siste som begravdes i kyrkan Nathan Söderblom. Alla utom en ligger under kyrkans golv.



Foto Thorbjörn Andersson

Tornen är lika höga som kyrkans längd, 118,7 meter. Kyrkan rengjordes på -70talet. En liten ruta av målningen sparades i sitt smutsiga skick. Svart! I samband med rengöringen hittade man en liten plåtask från förra restaureringen högt upp på en pelare. Asken var tillverkad av en bit utbytt kopparplåt från taket och innehöll foton på de personer som hade jobbat med det.

Kyrkan är försedd med en ny stor orgel. Den lät fint, men aningen störande under vår visning. För den intresserade rekommenderar jag Wikipedia med ”Orgel” som redogör en del för hur ett sådant instrument är konstruerat. Visste ni att piporgeln uppfanns av Ktesibios, som var ingenjör i Alexandria? På 250-talet!!! Redan på den tiden användes piporglar i samband med sport på utomhusarenorna i romarriket. Ishockeyklubbarna ska inte tro att de var först.



Foto Anders Gerdin

Efter den utmärkta visningen vandrade vi över till Hotell Linne´ för lunchbuffé. God mat! Enligt fleras åsikt var det en trevlig dag. Även utan tro är kyrkan en byggnad väl värd ett besök!

Jörgen Berlin